

PATRICIA TORRES

Ario de Rosales, Michoacán, 1963. Realiza estudios de arte en la Academia de San Carlos de la UNAM, San Francisco Art Institute y en la Universidad Estatal de San Francisco en California. Ha participado en más de 60 exposiciones y bienales como: I Bienal Internacional de la Estampa de Perpiñan, Francia, VII Bienal de Grabado Latinoamericano de San Juan de Puerto Rico, Bienal de Dibujo y Gráfica de Taipei en Taiwan, entre otras. Cuenta con más de 15 individuales, entre las que destacan: Historias Tiroideas en le Museo Universitario del Chopo de la UNAM, Patricia Torres en la Galería Alain Blondel en París, Francia, Impresiones en The Other Gallery en The Banff Center for the Arts en Alberta, Canadá, Entre Movimientos Intestinales y Columnas Vertebrales en la galería Praxis en México. Entre sus premios y reconocimientos destacan: Premio en la VIII Bienal de Grabado Latinoamericano de San Juan de Puerto Rico, Jóvenes Creadores del FONCA, Kala Art Institute Fellowship Award in Berkeley, California y Residencia Artística en Banff Center for the Arts en Alberta, Canadá.

Título: Cuerpo

Fecha: 2012

Técnica: Oleo

Medidas: 139 x 139 cms.

Descripción:

La obra es parte de una serie de óleos sobre las intervenciones en el cuerpo femenino, como los implantes para aumentar el tamaño de los senos. Por la dificultad de representar el cuerpo femenino sin convertirlo en objeto, decidí trabajar la idea del cuerpo sin cuerpo.

Referencias:

☐ <http://www.patriciatorres.com/>

