

## SUSANA CAMPOS

México D.F., 1942. Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Ha expuesto individualmente en 35 ocasiones en el D.F., Zacatecas y Aguascalientes. En el Salón de la Plástica Mexicana ha tenido 11 exposiciones individuales entre 1972 y 2012. Ha participado en exposiciones colectivas en múltiples ocasiones, tanto en el país como en el extranjero, en donde ha participado en bienales de grabado en Chile, Puerto Rico y Cuba y de pintura en Cuba, Ecuador y una exposición de pintoras mexicanas por Estados Unidos. Ha obtenido premios en pintura y grabado: en 1968 el premio de grabado en el Salón de la Plástica Mexicana; Premio de Pintura en 1985 y 1994. Mención honorífica en el Salón de Pintura del INBA en 1980. Su obra está en la colección de la Fundación Cultural Banamex y de los museos de Sinaloa y Jalisco. Sobre su obra han escrito críticos como Raquel Tibol, Teresa del Conde, Alberto Híjar, Antonio Rodríguez, Bertha Taracena, entre otros.

### Descripción:

La obra *No te metas con mi kuku* está inspirada en el espectáculo de burlesque al que asistí en algunas ocasiones y que siempre me pareció muy atractivo para pintar. Por los cuerpos femeninos sensuales e incansables para los espectadores, me pareció un juego de poder en donde la mujer es vencedora ya que el mirón se tiene que conformar con mirar, sin poder tocar.

### Exposiciones:

- ▣ La obra se presentó por primera vez en la Bienal de Cuenca, Ecuador, 1989.
  - 1990 Salón de la Plástica Mexicana, expo individual. Sexo-metro urbano.
  - 2002 Exposición individual en la galería de la Universidad Autónoma Metropolitana.
  - 2008 Exposición individual Universidad Autónoma de la Ciudad de México
  - 2012 Exposición individual Salón de la Plástica Mexicana
- La autora fue invitada por la crítica de arte Raquel Tibol a la Bienal de Pintura de Cuenca, Ecuador, formando parte del envío de México a esa Bienal.

### Referencias:

- ▣ Mayer, Mónica, Susana Campos: contactos perversos, texto publicado en la sección cultural del periódico El Universal el 26 de junio de 2001.
- Tibol, Raquel, Susana Campos: ecléctica y coherente, texto publicado en el suplemento La Jornada Semanal del diario La Jornada el 2 de junio de 2002.
- Catálogo de la Bienal de Pintura de Cuenca, Ecuador en 1989
- Catálogo de la exposición del Salón de la Plástica Mexicana en Bellas Artes del mismo año.

Título: No te metas con mi kuku

Fecha: 1988

Técnica: Acrílico / Tela

Medidas: 1.50 x 1.75 mts.

