ARCHIVA

- Obras maestras del arte feminista en México

LORENA MÉNDEZ

D.F., México, 1971, Artista visual e investigadora. Estudio la Licenciatura en Diseño Gráfico y la Maestría en Artes Visuales en la Ciudad de México. Curso el Doctorado de Arte y Representación. Expresión y Comunicación Visual y el Doctorado de Enseñanza Aprendizaje de las Artes Visuales en la Universidad de Barcelona. Los proyectos de Lorena Méndez exploran los terrenos de la mujer y las relaciones con la cultura popular urbana de México. También aborda las relaciones con el "otro" y la "diferencia" en un mundo de supuesto intercambio. Junto con Fernando Fuentes fundó el proyecto La Lleca en 2004.

Título: El concurso
Fecha: 2004
Técnica: Performance

Descripción:
Concurso es la primera acción que realiza Lorena Méndez como fundadora con Fernando Fuentes de "La Lleca", un proyecto de intervención y acompañamiento en reclusorios en el Distrito Federal. La pieza surge con la idea de que los chicos se cuestionen sobre la construcción social de su <<género>> y confronten sus ideas "machistas" con relación a la práctica de la sexualidad. En todas las instituciones sociales (escuela, familia, iglesia, etc.) se nos educa y enseña cómo deben ser las "mujeres" y los "hombres" como sujetos construidos a partir de la mirada y deseos de los otros (as). El concurso consiste en ver quien tiene más vellos en las axilas, ellos o Lorena y hacer un registro.

Exposiciones:

- Proyecto llevado a cabo en el reclusorio.

Referencias:

- http://www.museodemujeres.com/matriz/artistas/mendez_lorena_a.html
  http://www.lalleca.net/lonuevo.html