

ARCHIVA

- ▣ Obras maestras del arte feminista en México

HERMINIA DOSAL

Herminia Dosal (1945). Ha tenido una exitosa carrera como fotógrafa comercial en la ciudad de México. Su trabajo artístico ha sido expuesto en múltiples ocasiones en México y Estados Unidos. Su inusual técnica incluye el enfoque selectivo, lo que le da a sus fotografías una sensibilidad emocional y surrealista. Hasselblad publicó su obra en la revista Forum y su calendario.

Descripción:

Esta fotografía es parte de una serie que trabajó Herminia Dosal con la bailarina Alma Guillermo Prieto. Esta imagen fue utilizada para hacer un cartel del Movimiento Nacional de Mujeres en los setenta, convirtiéndose en una imagen icónica del movimiento feminista.

Exposiciones:

- ▣ Como nos vemos nosotras, Instituto francés de América Latina, Méx. D.F., 1983.

Referencias:

- ▣ <http://www.afterimagegallery.com/dosal.htm>

Título: Desconocido

Fecha: 1977

Técnica: Fotografía B/N

Medidas: 8 x 10"

